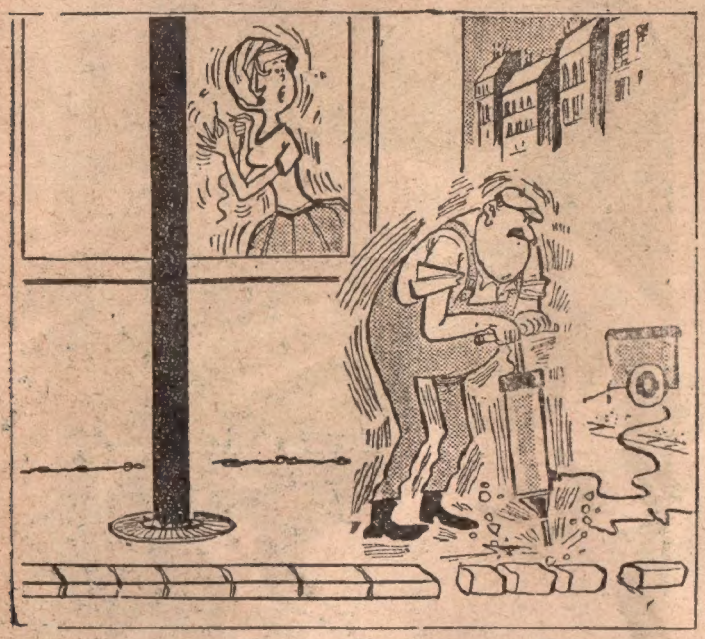
BÜYÜK Ateş

1 LİRA
SAYI 4

BU SAYIDA : KORKUSUZ ŞÖVALYE ARAM

NİHAT ÖCAL

MİZAH



— İki dakika durun da şu ipliği geçireyim...

TAM - TAM'LAR DİYOR KI...

Filmin dış sahneleri Afrika ormanlarında çevrilecekti. Günün birinde, filmin erkek artisti, rejisörü ve fotoğrafçısı, Kongo nehri üzerinde bir sandal gezintisine çıkmağa karar verdiler. Bir sandalcı tuttular; bir de yerlilerden bir tercümanı yanlarına aldılar.

Fakat, daha bir saatlik yolda, sahiden tüyler ürpertici davul sesleri gelmeğe başladı. Tam - Tam gürültüsü kâh sol kıyıdaki ormandan, kâh ondan daha seyrek olmayan sağ kıyıdaki ormandan yükseliyordu.

Sonunda fotoğrafçı, heyecanını tutamıyarak tercümana sordu:

— «Bu Tam - Tam'lar ne demek? Bizden ne istiyorlar? Tehlikede miyiz?»

Yerli, birkaç saniye kulak kabarttıktan sonra, cevap verdi:

— «Davullar şöyle diyor: Üç Amerikalı... Çok zengin... Fiatları yükseltin!..»

MÜKAFAT

Senenin sonunda, İskoçyalı Mac İntosh, firmasının en eski memurunu odasına çağırtmıştı.

Onun omuzunu okşayarak:

— «Azizim,» dedi. «Sizden çok memnunum. Hele bu sene çok verimli çalıştığınız için, minnettarlığımın ifadesi olarak, size yüz liralık bir çek vermek istiyorum.»

Memur bu ince harekete öylesine müteheyyiş olmuştu ki, patronuna teşekkür etmek için söyleyecek söz bulamadı.

Mac İntosh, söyleyeceklerini bitirmemişti. Devam etti:

— «Size şimdiden haber vermek istiyorum: Bir dahaki seneye de randımanınız bu kadar yüksek olursa, günlerden bir gün bu çek'i imzalamam pekâlâ mümkün...»

O DA BİLMİYORMUŞ

Müteveffa matematikçi Albert Einstein, bir gün Birleşik Amerika'da trenle seyahat ediyordu. Vakit öğle olunca, karnını doyurmak için lokanta vagonuna geçti. Fakat, tam nasılsa boş kalmış bir masanın başına oturacağı sırada, gözlüğünü kompartımanda unuttuğunu farketti. Bunun üzerine, zenci garsona, yemek listesini kendisine okumasını rica etti. Zenci, bilgine derin bir anlayışla baktıktan sonra, kulağına eğildi ve şu sözleri fısıldadı:

— «Çok müteessirim ama, ben de okumak bilmiyorum, beyim.»

NASİHATE BAK!

Veli, doktora gitmişti. Hekim esaslı bir muayeneden sonra:

— «Çok içki ve sigara içer misiniz?» diye sordu.

— «Maalesef, evet!»

— «Öyleyse ikisinden de vaz geçmek zorundasınız.»

Bu sözler üzerine Veli, şapkasını alarak odadan çıkmağa teşebbüs etti. Doktor, bunun üzerine telâşla:

— «Durun!» diye bağırdı. «Size verdiğim nasihatlere mukabil, elli lira isterim!»

Veli, kapıyı açarak şöyle mukabele etti:

— «Ama ben, nasihatlerinizi kabul etmiyorum!»

YENİ EVLİLER

Genç evli erkek, eve gelir gelmez sofraya oturunca, masanın üzerinde sadece bir parça peynir olduğunun farkına vardı:

— «Ne? Yiyecek başka şeyimiz yok mu?» diye feryat etti.

Karısı ağlamağa başladı:

— «Anlatayım!» dedi. «Bifteki ateş alıp yağların içine düşünce, yangını söndürmek için çorbayı kullanmak mecburiyetinde kaldım!»

BAŞKA ÇARE YOK!

İskoçyalı Mac İntosh, ziyaretine gittiği hemşehrisi Donald'ı körlerin yazısını öğrenmekle meşgul bulmuştu. Hayretler içerisinde sordu:

— «Ne görüyorum? Yoksa, bu genç yaşta kör olmak arifesinde misin?»

Donald:

— «Yok canım!» diye mukabele etti. «Elektrik fiatlarının günden güne artması karşısında, başka çare bulamadım!»

İSKOÇ KANI

James Smith Londra'lı olduğuna göre, mutlaka İskoçya'lılar gibi hasis olduğunu iddia edemezsiniz. Her neyse, bir Londra firmasının mümessili olarak İskoçya'nın Glasgow şehrine tâyin edilmişti. Günün birinde ağır surette hastalandı; çağırılan doktor, ona kan verilmesini gerekli gördü.

İskoçyalılar hasistir ama, kalpsiz olmaları da icap etmez ya... Merhametli bir İskoçyalının, kanının yarım litresini vermesiyle, James Smith'in vaziyeti düzeldi. Minnettarlığını ifade etmek için, James Smith, o adama yirmi şiling verdi.

Ne çare ki, James Smith'in iyiliği uzun sürmedi. Kendisine ikinci bir defa kan vermek icap etti. Yine kan veren merhametli biri bulundu ve vaziyeti düzelir düzelmez Smith, onu, on şiling'le mükâfatlandırdı.

Çok geçmeden, üçüncü bir kan nakline ihtiyaç duyuldu. Ama bu defa, James Smith'e kan veren şahıs, beş para bile alamadı. Artık Londralının damarlarında fazlasiyle İskoç kanı akıyordu da ondan...

BÜYÜK Ateş

HERKESİN MECMUASI

Sayı : 4 Cilt : 1
26 Nisan 1960

Sahibi :
TAHSİN DEMİRAY

Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Mes'ul Müdür :
Oğuz ÖZDEŞ

Basıldığı Yer :
Güneş Matbaacılık T.A.O.

Sayısı : 100 Krş. Yıllık abonesi (50 sayı) 50, altı aylığı 25 liradır.

YAYINLAYAN :

TÜRKİYE YAYINEVİ

Mecmuamızdaki, Meşhur Şarkıların Resimli Hikâyesi, Bitirim Hafiye, Aram, Rex Morgan, Ganlav, Mumin, 4 Buutlu Jones, resimli tefrikaların her türlü telif hakkı Türk Haberler Ajansı ile Türkiye Yayınevi'ne aittir.

DİLİNİN UCUNDAYMIŞ!

Bayan ve Bay mektup yazmakla meşguldular. Birdenbire erkek, endişeli bir halde durdu. Karısı:

— «Ne oldu, canım?» diye sordu.

Erkek cevap verdi:

— «Dilimin ucundaydı, sonra onu kaybettim.»

— «Biraz düşün, yine gelir.»

— «Hiç sanmam... Yuttuğum puldan bahsediyorum.»

— Kadın mecmualarında, şilteyi zaman zaman alt üst etmek gerektiği yazılı...

Bütün Kalbimle

BÜTÜN KALBİMLE

WITH ALL MY HEART

La la la la la la...

I love you
with all my heart,
only you
do I adore,
and to know
that you love me,
only makes me
love you more.

All I ask
is you be true,
true to me
in every way,
please be kind
and understanding,

Say you love me
say you
La la la la la la...

SENİ BÜTÜN
KALBİMLE SEVİYORUM
SEVDİĞİM
YALNIZ SENSİN
BENİ
SEVDİĞİNİ BİLMEK
SENİ BANA
DAHA ÇOK SEVDİRDİ

BÜTÜM EMELİM
BANA BAĞLI OLMAN
VE HER BAKIMDAN
BAĞLI KALMANDIR
NE OLUR
İYİ VE ANLAYIŞLI OL

BENİ
SEVDİĞİNİ
SÖYLE

LA LA LA LA
LA LA
LALA LA LA LA
LA LA LA

PLAKTA, MEŞHUR İNGİLİZ KADIN ŞARKICISI PETULA CLARK'TAN DİNLİYORUZ...

DİPLOMAMI ALMANIN SEVİNCİ İÇİNDEYİM SEVGİLİM.

FAKAT SADECE DİPLOMA YETMEZ DANİEL...

BUNUN EVLENMEMİZİ TEMİN EDECEĞİNİ DÜŞÜN.

SONRA FAKİRLERİ TEDAVİ EDECEKSİN, BİLİYORUM, BİLİYORUM.

YANİ BU OLAY SENİN İÇİN EHEMMİYETSİZ Mİ?

BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLAN ŞEY BABAMIN TEKLİFİNİ KABUL ETMENDİR.

EVET. BANA ZENGİN MÜŞTERİLER BULACAK MUAYENEHA AÇA NE CAK

BUNU İSTEMEYİŞİMİ FENA KARŞILAMA SALOME. BEN O FAKİR İNSANLARIN ARASINDAN YETİŞTİM...

BU KIZ KAPRİSLİ. SADECE DOKTOR KOCA ELDE ETMEK İSTİYOR. DANİEL İNŞALLAH FARKEDER...

3

FAKÜLTEYİ BİTİRME GEZİSİNDE İLK OLARAK İTALYA'YI ZİYARET EDİYORLARDI.

2

HAYIR HAYIR. ABLAM KULLANAMAZ BEN DE KULLANAMAM.
BEN DE MEMLEKETİMDE BİR ŞEY YAPAMAM.
BİZLER ÇOK FAKİRİZ. İŞİMİZ ÇOK...
BABAM İYİ OLSAYDI SİZİNLE GELİRDİM.
BİZE KATILMANIZ ÇOK HOŞ OLURDU...
3
KARLOS! NERDESİN. DÜŞMÜŞ OLMASIN KANALA?
PİETRO, KARDEŞİM!
ARKADAŞINIZ PİETROYU KANDIRDI. SİZ DE BENİ OYALADINIZ.
NEE?! HAYIR!
4
DANİEL!
KARLOS!
FAKAT.
SEN KONUŞURKEN BEN BİR GONDOL KİRALADIM. HAYDİ GELİN!
HAYDİ!
AMA BU BABAMIN GONDOLUDUR.
TABİİ İZİN ALDIM.
ONDAN YAŞASIN
GONDOLCULARIN SESİ GÜZEL OLURMUŞ...
LA, LA, LA, LA, LA, LA...
EVET.
BU ÇOK GÜZEL.
YILDIZLARI BU KADAR GÜZEL GÖRMEMİŞTİM.
3

DANİEL VE LUİSELLA'NIN KALPLERİ KANALDAKİ BU ROMANTİK GEZİNTİDE BİR BİRİNİ BULMUSTU. ÇOK MESUTTULAR...

NE İYİSİN DANİEL. SENİN GİBİ İYİ DOKTOR AZ BULUNUR DÜNYADA...

FAKAT EVLENECEĞİM KIZA SERVET BAHŞEDEMİYECEĞİM

KALP HUZURU YETMEZ Mİ?

3

EH ÇOCUKLAR, GERİ DÖNDÜK BİLE. NE ÇABUK GEÇTİ...

KENDİMİ MESUT HİSSEDİYORUM.

BİR DAHA SENİ GÖREMİYECEĞİM. NE ACI BU?

HEY ÇOCUKLAR!

3

BU KIZ DANİEL İÇİN İDEAL BİR EŞ OLABİLİR. YAŞASIN!

3

SENDEN AYRILMAMAK İÇİN NELER VERMEZDİM.

MEMLEKETİNDE BENİ HATIRLIYACAK MISIN?

ALLAHAISMARLADIK.

LUİSELLA HER BAKIMDAN SALOME'DEN ÜSTÜNDÜ. DANİEL, ONU DÜŞÜNE DÜŞÜNE İSPANYA'YA DÖNDÜ.

4

ORHAN BORAN'ın Yarattığı YUKİ ve Okuyucu Mektupları

Pazar sabahları saat onda radyolarının düğmelerini çevirerek İstanbul İstasyonunu bulanlar, kulaklarını dolduran yıllanmış bir melodinin iç gıcıklayıcı nağmeleri ile karşılaşırlar. Bu melodinin ismi sizin de tahmin ettiğiniz gibi «Comparsita» ve her pazar günü Orhan Boran'ın takdim ettiği «Hafif Batı Müziği Dinleyici İstekleri» programının da takdim melodisidir.

Halkımızın büyük bir ilgi ile takip ettikleri bu programa telgraflar, mektuplar ve telefonlarla sevdikleri parçanın çalınması için hücüma geçen dinleyicilerin bu alâkalarını üzerinde toplayıp devam ettiren usta takdimci sayesindedir. Her hafta değişik ve neşeli nükteler içinde akıp giden bu yarım saatin bir an önce bitmesini isteyen bir kimse tasavvur edilemez.

Neşir hayatımıza atıldığımızın daha üçüncü haftasında, geniş bir yer ayırdığımız hafif Batı müziği kısmına bir çok mektup göndererek Radyoda dinledikleri moledilerin sözleri-

Orhan Boran Yuki'si ile mikrofonun karşısında.

ni ve «Orhan Boran'ın çok yakın bir akrabası» olarak izah ettikleri sevimli «YUKİ» hakkında bilgi isteyen değerli okuyucularımızın ısrarları üzerine YUKİ'nin Orhan Boran'la beraber radyoda bir program esnasında beraberce çekilmiş resimlerini hediye ediyoruz.

Bir başka mektupla «Hafif Batı Müziği» Dinleyici İstekleri programında ilk defa dinledikleri ve çok beğendikleri «ROMANTICA» isimli melodinin sözlerini isteyen Kadıköy'den Altan Altınay'ın, Şişli'den Selma Someri'nin ve Ayla Sayar'ın da bu isteklerini yerine getiriyoruz.

Bu melodinin bestekârı Renato Rascel 1960 San Remo Müzik Festivali'nde geçmiş senelerin şampiyonu Domenico Modugno'yu 102 rey farkiyle yenerek Festival Birincisi seçildi. İşte Melodisi:

★

ROMANTICA

Bambina bello
Sono L'ultimo poeta
Che si inspira D'una stella
Bambina mia
Sono L'ultimo inguaribile
Merato Qi poesta
E voglio bene a te
Perché sei come me
Romantica
Tu sei Romantica
Amarti é'un poco vivere
Nella semplicità
E nella realtà
Di un altra età
Tu sei Romantica
Amica delle nuvole
Che cercano lassu
Un po di sol
Come fai tu
Tu sei la musica
Che inspira L'anima
Sei tu il mio angelo
Di parodiso perme
Ed io che ascotto a te
Son ritornato a vivere
A te raccontero
Affidero i sogni miei
Perché Romantica sei tu

★

Yalan

Hikâye

ÇEVİREN:
GÖNÜL
SUVEREN

TREN sarsılarak küçük istasyonda durdu. Selena, şimdi dalgın nazarlarla kasabaya bakıyordu. Muhakkak ki, bu küçük kasaba yazın gayet şirin bir yerdi. Şirin bir dere... Tahta bir köprü... Genç kız hasretle, «Yaz...» diye mırıldandı. «Yaz...»

Kompartmanın kapısından bir ses:

— «Müsaadenizle...» dedi.

Selena başını çevirdi. Kapıda iki erkek duruyordu. Bunlardan biri orta boylu, şişman, pembe suratlı, babacan tavırlı bir adamdı. Konuşan da oydu zaten. Aksanından, onun Amerikalı olduğunu anlamıştı genç kız... Diğeri ise... Selena, birdenbire yüzüne kanın hücum ettiğini hissetti.

Kapıdaki gencin yüzünde de sanki gözlerine inanmazmış gibi bir ifade vardı. Siyah kaşlarını kaldırmış, kalın dudaklarında garip bir tebessümle Selena'ya bakıyordu. Şişman arkadaşının, kolundan şiddetle çekmesi üzerine, kendini topladı. Selena'nın karşısına geçip, oturdular.

Genç kız da kendisini toplamıştı. Şimdi yine dalgın nazarlarla, hareket etmiş olan trenin arkada bıraktığı kasabaya bakıyordu.

— «Sigara içebilir miyim?»

Genç adamdı bu... Selena döndü. Gencin elinde bir sigara tabakası vardı; mütebessim bir tavırla da Selena'ya bakmaktaydı. Genç kız, hafif bir şaşkınlık geçirdi. Genç adamın gözlerindeki ifade, dudağındaki kayıtsız tebessüme o kadar uymuyordu ki...

Hafifçe:

— «Rica ederim...» diye mırıldandı.

— «Teşekkür ederim. Siz de almaz mısınız?»

— «Hayır... İçmiyorum...»

Genç adam, şakacı bir tavırla arkadaşına döndü:

— «Bak Tom. İşte, sigara içmeyen modern bir genç kız...»

Tom, bir an Selena'ya baktı. Sonra genç adama döndü:

— «Benim kızım da içmiyor, Bill.»

— «E, tabiî... Senin gibi babası olursa...»

Tom denilen şişman adam. yüzünde Selena'nın anlıyamadığı bir ifadeyle genç arkadaşına baktı. Sonra hafifçe omuzunu silkerek, cebinden piposunu ve bir de tütün kesesi çıkardı. Ağır ağır piposunu doldurmağa başladı.

Bill, Selena'ya dönmüştü:

— «Yolculuğumuzun bu kısmını beraber geçireceğimize göre, tanışalım daha iyi...» Gözleri ise, «Tanışmamız lâzım!» diyordu. Yine dudaklarını hafifçe bükerek: «Ben, Bill Chaplin!» dedi. «Arkadaşım, Tom Alroy...»

Şişman adam başını yana eğerek, Bill'e şöyle bir baktı. Öteki, ona aldırmadan·

— «Amerikalıyız...» dedi. «Memleketimize dönüyoruz.»

Genç kız:

— «Benim ismim de Selena Merton!» dedi. Farkına varmadan, dudaklarında acı bir tebessüm belirmişti. «Londra'ya gidiyorum. Çoktandır annemi, babamı görmemiştim; onların yanına dönüyorum.»

Bill, birdenbire yerinden kalkarak genç kızın yanına oturdu. Onun ayağa fırlaması üzerine, Tom da elini sağ cebine atarak şöyle bir doğruldu. Sonra, genç kızın yanına yerleştiğini görünce, arkasına yaslandı; elini de cebinden çekmişti.

Fakat Selena bunun farkında değildi. O, sadece «Ne yakışıklı!» diye düşünüyordu. Gencin, bir kaplanınkini andıran sarı, kehribar gibi gözleri vardı. Siyah dalgalı saçlarından bir tutam alnına düşmüştü.

Genç kız:

— «Ne tuhaf,» diye düşündü. «Bana, onu sanki senelerden beri tanıyormuşum gibi geliyor.»

O zamana kadar ilk görüşte âşık olmak diye bir şeye inanmamıştı. Belki daha da inanmıyacaktı. Fakat kader, birkaç zaman önce ona fena bir oyun oynamış olan kader, karşısına Bill'i çıkarmıştı işte... Bu, yine kaderin zalimliği değil miydi?

Genç kız:

— «Hayır,» dedi. «Bilâkis... Belki kader o büyük fenalığını böylece affettirmek istiyor. Ne olursa olsun, Bill'i daima hatırlayacağım.»

Başka sefer olsaydı, bir genç adam, böyle hemen samimîleşip yanına otursa, kızar, onu azarlardı. Ama, yanına oturan Bill'di...

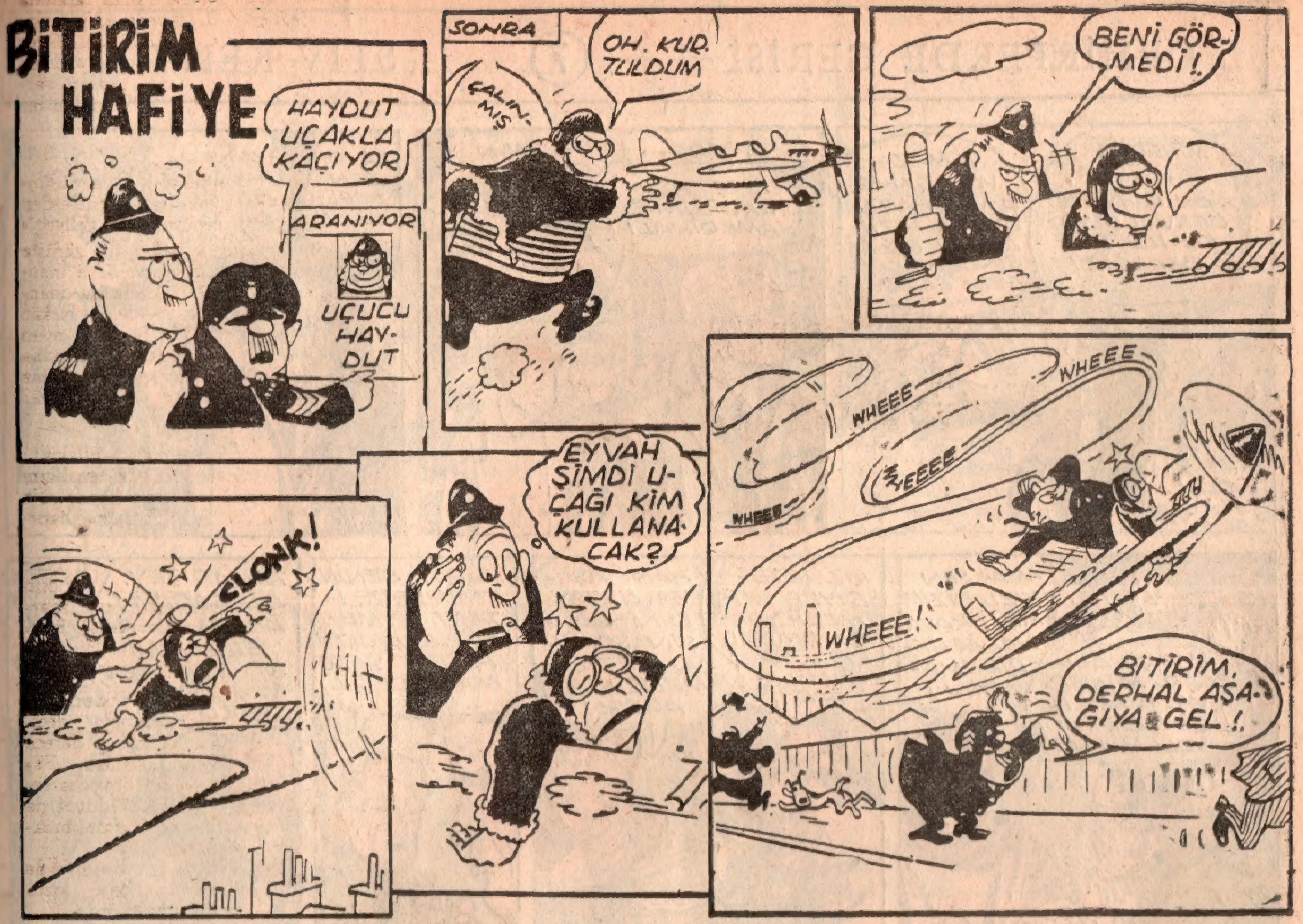
Bill:

— «Her zaman böyle hareket ettiğimi zannetme!» dedi. Yakışıklı çehresinde son derece ciddî bir ifade belirmişti. «Fakat bütün hayatım boyunca seni aradım, Selena... Bulunca da artık sana bir yabancı gibi muamele edemezdim ya?»

«Beni anlıyacak mı?» diye de endişeyle genç kızın yüzüne bakıyordu.

Selena:

— «Biliyorum, Bill!» dedi.



Mes'ut bir tebessüm, gencin yüzünü aydınlattı. Elini yavaşça uzatarak, Selena'nın elini tuttu. Şimdi her ikisi de, yüzlerince cocukça bir saadet ifadesi, yan yana, sessiz sedasız oturuyor - lardı.

Tom, onlara şöyle bir baktı. Sonra bir seye üzülmüş gibi başını çevirdi ve cebinden çıkardığı bir detektif romanını okumağa başladı.

★

TREN Londra'ya yaklaşmıştı artık... Tom, kitabından başını kaldırdı:

— «Birkaç dakikamız var, Bill.»

Genç adam, bir rüyadan uyanmış gibi irkildi.

Tom'un sözleri, Selena'yı da kendine getirmişti. Bill'in anlattıklarına dalmış, hakikati unutmuştu. Kalbi birdenbire burkuldu. Bill'e «Allahaısmarladık» diyecek, sonra da onun hayatından çıkıp gidecekti. Fakat bu üç saati, yanyana geçirdikleri üç saati hiç bir zaman unutmıyacaktı.

— «Ya adresimi isterse??..» diye düşündü. «Ya mektuplaşmağa kalkarsa?.. Belki bir - iki ay ona cevap verebilirim... Sonra?..»

Kafası allak bullaktı. Ağlamamak için dudaklarını ısırıyordu.

— «Selena !..»

Genç kız döndü.

Bill'in gözlerinde öyle müthiş bir ıstırap vardı ki... Genç adam ağır ağır:

— «Yaz geldiği zaman...» dedi. «Haziranın birinde, seninle, bizim trene bindiğimiz o küçük kasabada buluşalım... Haziranın birinde...»

Kızın yüzündeki ifadeyi yanlış anlamış olacak ki:

— «Zira, o zamana kadar görüşmemiz kabil olmıyacak.» diye mırıldandı.

Bir taraftan da yardım istermişcesine şişman arkadaşına bakıyordu.

Tom, hafifçe öksürdükten sonra:

— «Bill,» dedi. «Gizli bir proje üzerinde çalışmak üzere, Amerika'ya dönüyor. Bu müddet zarfında kimseyle temas edemiyecek. Fakat yaza kadar bu işi biter, Bayan Merton.»

Bunları anlatırken, Selena'nın yüzüne bakmıyor, sıkıntılı bir tavırla, tütün kesesini cebine yerleştiriyordu.

Bill:

— «Ne dersin, Selena?» diye mırıldandı.

— «Olur Bill. Tam Haziranın birinde o küçük kasabada...»

Zoraki bir tavırla tebessüm etmeğe çalışıyordu.

Tom

— «Allahaısmarladık!» diyerek kapıya gitti ve orada, arkasını onlara dönüp, durdu.

Bill de ayağa kalkmıştı. Selena ile bir an birbirlerine baktılar. Her ikisinin de gözlerinde, üç saat evvel doğan, fakat üç asır kadar kuvvetli olan aşklarını okumak kabildi. Ümitsizliğin kuvvetlendirdiği bir aşktı bu...

Bill, birdenbire eğilerek Selena'yı öptü. Sonra dönerek kapıya gitti. Hafif bir sesle:

— «Hazırım, Tom!» dedi.

İki erkek dışarı çıktılar. Selena ağlıyordu. Kompartmanın önünden uzaklaşır uzaklaşmaz Tom'un, Bill'in bileğine kelepçe taktığını görmedi tabiî... Bill'in sözlerini de duymadı:

— «Teşekkür ederim Tom... Bana bu fırsatı verdiğin, hakikati ona söylemediğin için çok teşekkür ederim...»

Tom sesini çıkarmadı.

— «Bir Haziranda gidip, beni o kasabada bekliyecek mi dersin?»

Bu sualine yine kendisi cevap verdi:

— «Herhalde bekleyecek... Çünkü beni seviyor... O zaman sağ olup da, kasabaya gitmeği öyle isterdim ki...»

Gözlerinden duyduğu aşkı, ümitsizliği kolayca okumak kabildi. Sonra hayıfla başını sallıyarak:

— «Ama ona, nihayet beni yakaladığını, elektrik sandalyesine oturtmak üzere Amerika'ya götürdüğünü söyleyemezdim ki...» diye mırıldandı. «Onu seviyorum... Seviyorum... Ölüm koridorunda yürürken de onu düşüneceğim... Selena...»

Hayır, genç kız, bunların hiç birini duymadı. Şimdi Selena'nın kulaklarında, Doktorun sözleri çınlıyordu:

— «Ailenizin yanına dönmeniz daha iyi olur, Bayan Merton...»

Selena:

— «Bill...» diye mırıldandı. «Bill... Haziranda o küçük kasabaya gelmeği öyle isterdim ki...»

Fakat doktorun sözlerinden, ancak iki ay yaşayabileceğini yazı göremiyeceğini anlamıştı genç kız...

— «Bill,» dedi. «Bill...»

★

KÜÇÜK kasaba ahalisi, yaz akşamları iki hayâlin, uzun boylu bir gençle, ufak tefek sarışın bir kızın, mehtaplı gecelerde küçük köprünün üzerinde el ele oturup, ayın dere deki akislerini seyrettiğini iddia eder. Söylediklerine göre, bu çift, herkese değil, sadece birbirlerine hakikaten âşık olan sevdalılara gözükürmüş...

DEMİRPERDE GERİSİ (7) STİV KENYIN

MİNERVA SEVGİLİM, BUGÜN NEDELVALD YOLU İLE GİDECEĞİZ!..

OLMAZ VOLFGANG. O YOL KAPANIRSA KIZILLARIN BÖLGESİNDEN GEÇMEK LÂZIM

BU SIRADA...

İŞTE BEKLEDİĞİMİZ AMERİKALI!..

AMA EMİN OLMALIYIZ!..

BAYIM OTEL LAGUNADA YER AYIRTTINIZ MI?

HAYIR, BEN EŞELDEYİM!

MİNERVA KOALDA ORADA KALIYOR!

BAK. BAVULUNDA S.K MARKASI VAR. TA KENDİSİ!

MİLK CAN

AMA SEN KIZI BİZİM MINTIKAYA HALÂ GEÇİREMEDİN!"

AMERİKALILAR MİNERVA KOALİÇİN BİRİNİ YOLLAMIŞLAR!

KIZ İSTEĞİYLE GİTMELİ YOKSA AMERİKALILAR AYAKLANIR!

HANİ AŞKTA USTAYDIN BU İŞİN SONUNU GETİRMELİSİN ARTIK!

PARTİ SENİN EMİRLERE İTAAT ETMENİ İSTİYOR FLÖRT YAPMANI DEĞİL!

TUHAF ŞEY. BU SARIŞIN ADAM DEFTERE İSMİNİ STİV KENVIN DİYE YAZDI!

VAŞİNGTONDAN GÖNDERİLEN ADAMIN İSMİ DE BUYMUŞ

MİLTON CANIFF

SEN DE MİNERVAYI BİZİM MINTIKAYA GEÇİRMEĞE ÇALIŞ. YAPAMAZSAN YANARSIN!

D'İLE 'M' KENYIN'IN EŞYALARINI ARAYACAKLAR

MİNERVA SEVGİLİM. ANTVORT'DA KAYAK HOCALIĞI TEKLİF ETTİLER

İYİ ÜCRET VERECEKLER HEMEN EVLENİRİZ!

AMA ORAYA GİTMEK İÇİN KIZILLARIN BÖLGESİNDEN GEÇMEK LAZIM!..

BURADA EVLENELİM SEVGİLİM. GEÇİNMEK İÇİN BEN ÇALIŞIRIM

BU MESELEDE ANLAYAMADIĞIM BİR ŞEY VAR... GARİP!

MİNERVANIN HALÂ OTELDE OLDUĞUNU DUYDUM

Garmisch

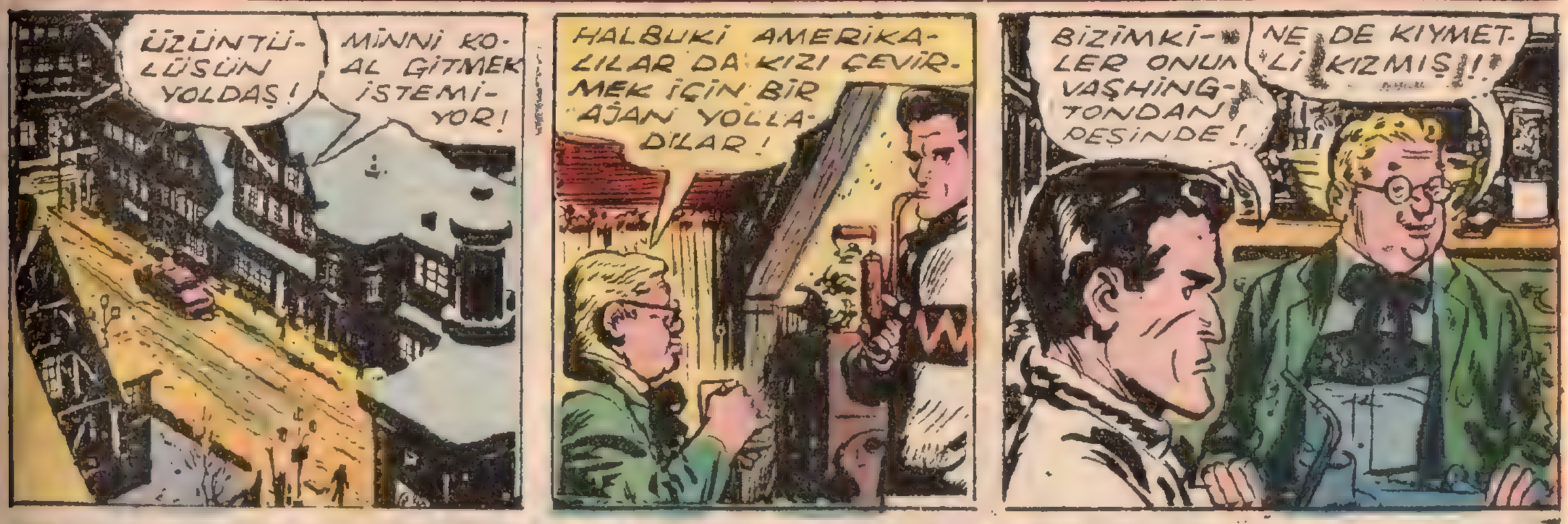
VAZİFEM SADECE KIZIN KAÇIRILMASINA MANİ OLMAK DEĞİL, KIZIL AJANLARI DA BULMAK!

AH, SAATİMİ UNUTMUŞUM!

STİV TEKRAR OTELE DÖNDÜĞÜ SIRADA, İKİ KIZIL AJAN DA ODASINI ARAMAKTADIR...

MİLT CA

DEMİRPERDE GERİSİ (8) STİV KENYIN



KORKUSUZ ŞÖVALYE 10 ARAM

YATAĞI BOMBOŞ!

BİR OK! BİR MESAJ OKU BU!

DEMEK JASİMO HAKLI!

MAKRİNUS'UN EVİNE YÜZ MUHAFIZ GİDECEK EVİ SARIN!

BU SIRADA MAKRİNUS'UN İHTİLAL KOMİTESİ...

YARIN ONU ESİR EDERİZ

FLAVIUS AS. KERLERİYLE YARDIMA GELİR OLMAZ...

BİR GÜRÜLTÜ!

KAPI!..

İHANET! KARAKALLA, FLAVIUS! HEPSİ BURDA

DİKKAT ARAM!

HERKES SİLAHLANSIN! ÖL. SEK DE DÖVÜŞEREK ÖLECEĞİZ!

ÖNCE ŞUNU KAPATALIM!

TOKMAKÇILAR NE DURURSUNUZ

HAYDİ!

TOKMAKÇILAR KAPIYI ZORLAMAYA BAŞLADILAR..

BURADA İYİ SAVUNABİLİRİZ MERT ROMALILAR GİBİ ÖLELİM!

TEK ÇARE. MİZ ÖLÜM!

KAPI KIRILIR BİR ASKER İÇERİYE GÖZ ATAR

ASİLER BİR. KAÇ KİŞİYMİŞ..

HELE BAKIN ŞUNLARA! HEPSİNİ GEBERTİN!..

FLAVİUS'UN SEÇME ASKERLERİ BASAMAKLARA KURT GİBİ SALDIRIRLAR

KORKUSUZ ŞÖVALYE 11 ARAM

ÇELİK ÇELİĞE ÇAR-PAR ORTALIK BİR ANDA ALLAK BULLAK OLMUŞTUR...

ARAM DA SAVAŞIR..

..SONUNDA ÜÇ SAVAŞÇIYLA KALIR...

İMPARATOR BUNU VE MAKRİNUS'U DİRİ İSTİYOR. TUTUN!

KAÇAMIYACAKSIN!

ARAM SON BİR GAYRETLE KURTULMAK İSTEYİNCE MERDİVENLERDEN YUVARLANIR...

..VE KARAKALLA'NIN ÖNÜNE DÜŞER..

HMMM ARENANIN KAHRAMANI VE ASİL MAKRİNUS... ANLIYORUM...

ŞİMDİ İKİSİ DE SOLUCAN GİBİ, YERLERDE...

ONLAR TİBER NEHRİNİN DİBİNE LAYIK...

HAİNLERİ BOĞALIM MI DİYORSUN? BU GECE DÜŞÜNEYİM!

ONLAR KAHRAMANCA ÖLDÜLER.. FAKAT BİZ...

..UYUZ KÖPEK GİBİ ÖLECEĞİZ!

ARAM KONUŞMAZ VE TATBİKİ İMKANSIZ PLANLAR HAZIRLAR...

ERTESİ SABAH İMPARATORUN HUZURUNDA.

HAİNLER TİBER'İN SULARINDA CAN VERECEKLER!

BANA KARŞI İSYAN EDECEKLERE DERS OL. SUN BU!

ZÂLİM! ERKEKÇE DÖĞÜŞMEKTEN KORKTUN DEĞİL Mİ? PARÇALARIM SENİ BE!..

SUS KÜSTAH! İMPARATORA NASIL BUNU SÖYLERSİN?

BENİ KIŞKIRTIP BOĞULARAK ÖLMEKTEN KURTULMAK İSTİYOR! GETİRİN KILICIMI!

BİR DAKİKA ALTES! YILDIZINIZ BU GECE SİZDEN DEĞİL...

SÖYLE NE DİYORMUŞ?

ARAM KILIÇLA ÖLECEK, SİZ DE TAŞ YIĞINI ALTINDA KALACAKSINIZ!

TAŞ YIĞINI ALTINDA ÖLECEK MİYİM? HAHHA! BU SARAYIN YIKILACAK HALİ VAR MI

KORKUSUZ ŞÖVALYE 12 ARAM

MAKRİNUS, ARAM'IN KULAĞINA FISILDAR...

KARAKALLA SOLAKTIR.

SAĞOL.

KENDİNİ İMPARATOR KUDRETİN DE Mİ SANIYORSUN?

AL SANA

KARAKALLA'NIN DARBESİ ÇOK MÜTHİŞTİR. ARAM GİDER SÜTUNA ÇARPAR..

KILIÇLAR ŞİMŞEK GİBİ İŞLİYORDU...

KARAKALLA KILIÇ OYUNUNDA ÇOK USTADIR...

KARAKALLA BİRDEN KILIÇINI HAVAYA ATARAK SAĞ ELİNE ALIR VE VURUR.

ARAM SON DARBEYİ BEKLER.

VUUR!

HAYIR ARAM EMRETTİĞİM ŞEKİLDE.. BOĞULARAK ÖLECEKSİN.

KARAKALLA BÖBÜRLENİRKEN ARAM FIRLAYARAK KILICINI SAVURUR..

AL SANA ROMANIN BELASI...

KAATİL' YAKALAYIN

FALCI KÜREYİ ARAMA FIRLATIR

TANRILAR CEZANI VERSİN! ÖLÜYORUM OH'

ARAM KÜREYİ YAKALAR VE ÜZERİNDE KARAKALLAYI GÖRÜR

GÜRÜLTÜ SONA ERER..

KARAKALLA'NIN YÜZÜ YAVAŞ YAVAŞ SİLİNİR KAYBOLURKEN

HEYKEL ŞEKLİNİ ALIR.

ARAM, KENDİNE GELİNCE BİR ELİNDE KIRIK BİR KILIÇ BİR ELİNDE KRİSTAL KÜREYİ BULUR. KARAKALLA'NIN TAŞ HEYKELİ ÖNÜNDE YATMAKTADIR. BİRDEN HER ŞEYİ HATIRLAR.

NE OLDU. NERDEYİM BEN? NASIL KIRILDI BU KILIÇ?

ARAM, KARAKALLA'YI DİNLER. YARIM SAAT BAYGIN YATTIĞINI VE ADAMIN ELİNDEN KÜREYİ ALDIĞINI ÖĞRENİR...

— HEMEN SIÇRADINIZ HEYKELE VURDUNUZ YOKSA RÜYA MI GÖRÜYORDUNUZ?

ADAMIN SESİ TEHDİTKÂRDI...

DEVAMI VAR

BASTIBACAK ŞERİF 10 İ BUUTLU JONES

SANDAL GÜZEL BİR HAVADA YOL ALMIYA BAŞLAMIŞTI...

BU YAŞIMA KADAR BEN KASABAMDAN ÇIKMIŞ ADAM DEĞİLDİM BASTI. BACAK

PEKİ, BENİ NİYE KAZIKLADIN?

GEÇEN SENE JOHN STEINBECK'İN "İHTİYAR ADAM VE DENİZ" ADLI FİLMİ BANA HEVES VERDİ..

FAKAT BUNDAN SONRA MACERAYA TÖVBELER TÖVBESİ.

FAKAT BEN DOYMADIM!

AKILLARA DURGUNLUK VEREN BİR MACERA

Hava makinesi

BAŞROLLERDE BASTIBACAK ŞERİF VE DAHA BİR SÜRÜ ANORMAL İNSAN.

İHTİYAR DENİZ KURDU BİRAZ KESTİRMİŞTİ...

BASTIBACAK! NEREDESİN CEVAP VER.

BASTIBACAK TENCERE'YE KAPAĞINI DÖNDÜRDÜ

DENİZKURDUN. DAN BIKTIM. YENİ MACERAYA BAKALIM.

ZOINK

O NE? NEREYE GELDİK BÖYLE?

İŞTE HAVA MAKİNESİ MACERAMIZ...

KORKUNÇ BİR EV! ACABA EVDE KİMSE VAR MI?

O SIRADA BİR İNSAN AZMANI ÇIKIVERDİ.

HEEY! BIRAK BENİ YAHU!

BIRAKAMAM. SENİ PROFESÖRE GÖTÜRECEĞİM. BİR TANIŞ BAKALIM.

BASTIBACAK İÇERİ ALINDI...

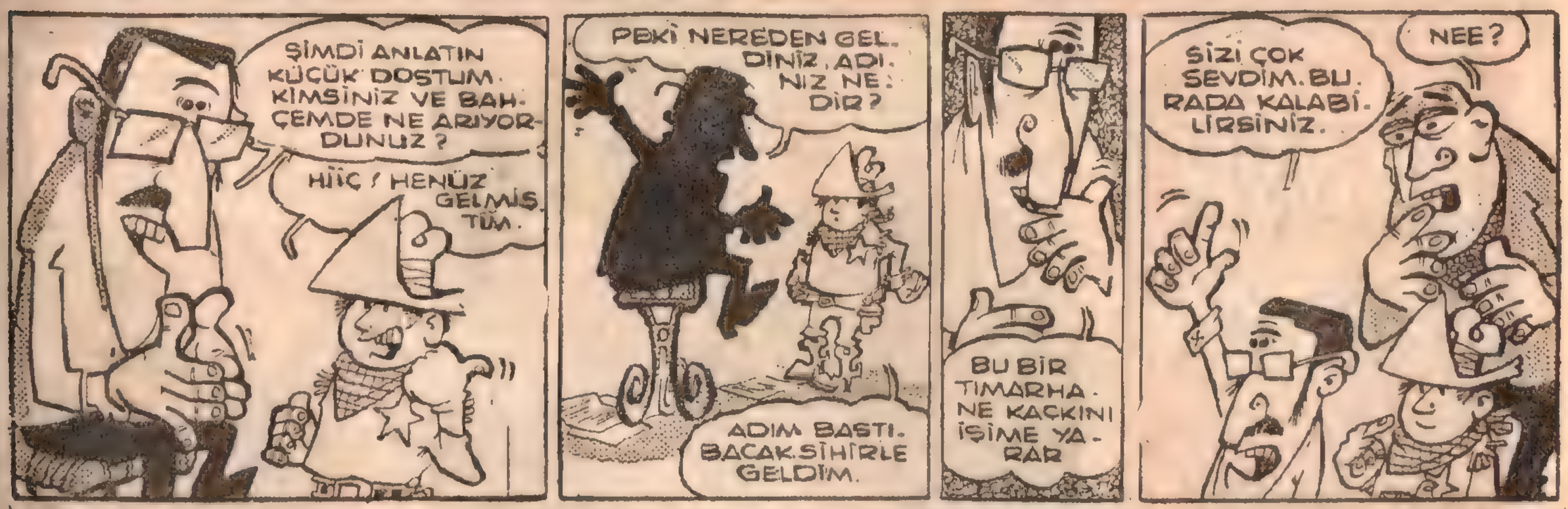
SEN MİSİN SVENİ? KÖŞKÜN ETRAFINI DOLAŞTIN MI?

BAHÇEDE ŞU BACAKSIZI BULDUM.

BIRAK ONU, SEVENİ! HIRPALIYORSUN.

PROFESÖRÜ DİNLESENE!

BASTIBACAK ŞERİF 12 4 BUUTLU JONES



FLASH GORDON

by

MAC RABOY

NEPTÜNDEN GELEN MERMİLER (8) BAYTEKİN

GÜNEŞ SİSTEMİMİZİN EN UZAK YILDIZI NEPTÜN'DE

TAMAM! İPBM. İLK TECRÜBEYE HAZIR!

TECRÜBE HEDEFİ SEÇİLDİ.. FEZADA SAKİN OLMAYAN BİR ADA... BİR ATOMLA HAVAYA UÇURUP PLOTO SEYYARESİNDEKİLERE GÖSTERELİM!

BALİSTİK MERMİ HAZIR! HEDEF GÜNEŞİMİZİN SAĞINDAKİ ÜÇÜNCÜ SEYYARE!

BİRAZDAN.. PUUFFF.. GİDECEK.

GÜNEŞİN SAĞINDAKİ ÜÇÜNCÜ SEYYAREDE..

OOO.. ODANESİ

YER SARSILIYOR! ZELZELE!

HAYIR! DÜNYAMIZDAN UZAK OLMIYAN BİR YERDE BİR PATLAMA!

DÜNYANIN PEYKİNİ ARAYIN! SEBEBİ NEYMİŞ BAKALIM..

İÇERDE..

EVET ZARKOV BİR HABER VAR MI?..

EVET BAYTEKİN BAŞKA BİR SEYYAREDEN BOMBALANIYORUZ. YERİNİ ANLAMAK İÇİN BİRAZ BEKLEMELİYİZ.

İLK ATIŞ YAKINDANDI.. BAKALIM...

GELECEK SAYIDA: ÖLÜM SEFERİ!

CAN-KU'NUN MASKESİ 18 GARTH

SABAHA KARŞI ALBAY MUR'A BÜROSUNDAN TELEFON EDERLER...

ALO...

HASTA - NEDE Mİ?

PEKİ DOVD. YİRMİ DAKİKAYA KADAR ORDAYIM. BAKALIM DOĞRU MU?

KURTULDUK! EĞER ALBAY MUR'UN BÜROSUNA GİTSEYDİK FENA KISILIRDIK!

EVET. VOSS BİZİ ADAMLARINA YAKALATTIRIRDI...

GARTH, ENDİŞEDEN ÖLECEKTİK. NELER OLDU?

SORMA.

EMMA VOSS'UN EVİNE ADAMLARINI GÖNDERİR KİMİ BULURLARSA YAKALASINLAR. HEPSİ CANİDİRLER!

HAYDİ DOVD. BEN GARTH'I DİNLİYECEĞİM.

PEKİ!

GARTH KORKUNÇ HİKÂYESİNİ ANLATIR.

DEMEK VOSS, İNSANIN ŞAHSİYETİNİ NAKLEDEBİLİYOR. İNANILACAK ŞEY DEĞİL..

EVET. EMMA VOSS GENÇLEŞTİ...

ZAVALLI FAY YENG'İN VÜCUDÜNÜ ALDI.

DEMEK BU YÜZDEN ONDA BİR TUHAFLIK SEZDİM...

GEL DE ÇAN-KU KILI. GİNDAKİ PROFESÖRLE KONUŞ!

İNSANIN KENDİ VÜCUDUNA BAKMASI KORKUNÇ!

PROF İŞTE ALBAY!

YANİ BU ADAMIN KAFASI LUMİYER Mİ; YANİ BU ÇAN-KU DEGİL Mİ?

BUNA İNANMIYOR MUSUN? YATAKTAKİ ZAVALLI ÇİNCE KONUŞMUYOR MU?

ALBAY İNANMAMAKTA HAKLIDIR EN SONUNDA İNANABİLİR

EMMA VOSS SENİ ÖLDÜRMEDİ. İYİ Kİ...

KIYMETİMİ BİLİYORDU. AKLI SIRA BERABER ÇALIŞACAKTIK...

SEN ÖLÜMSÜZ OLACAKSIN LUMİYER. DÜŞÜN, EBE DİYETE KADAR ÇALIŞACAĞIZ!

SEN REDDETTİN?

TABİİ. NE ZANNEDİYORDUN? BÖYLE İĞRENÇ ŞEYLERE RAZI OLUR MUYDUM?

DEVAMI YAR

CAN-KUNUN MASKESİ 19 GARTH

UZUN SENELER BOYUNCA İNSAN ZEKÂSI İYİCE GELİŞİR. VOSS'UN Kİ DE İKİ ASIR SONRA İNSAN ÜSTÜ BİR ŞEY OLUR...

ZIRR ZIRRR!

EVET. İSTERSE KÖTÜ BİR ADAMI ÖLÜMSÜZLEŞTİREBİLİR...

MÜFETTİŞ DOVD TELEFON EDİYOR EFENDİM.

ALBAYIM, EV BOŞ! EMMA VOSS KAÇMIŞ!...

24 SAAT SONRA ALBAY MUR'UN BÜROSUNDA...

HABER VAR MI?

VAR AMA İYİ DEĞİL.

ÖĞRENDİĞİMİZE GÖRE BİR YELKENLİYLE KAÇMIŞLAR. VE EMMA VOSS BÜTÜN ÂLETLERİNİ ALMIŞ...

KADIN, KIZIL ÇİNLİLERLE İŞ YAPACAĞA BENZİYOR...

ANLAŞMASI ZAMANA BAĞLI. BU DA BİZE YETER.

LONDRA'YA YAZARAK DR. EMMA VOSS VE ÂLETLERİNİ İMHA ETMEK İÇİN ÖZEL MÜSADE İSTEDİK...

EEE?

BUNU REDDETTİLER. VAZİYETİ ANLAMAK İÇİN BİRİ GELECEK!...

ADAMA DELİ OLMADIĞIMI ANLATINCAYA KADAR EMMA VOSS DA KAÇAR.

ONU BULMALIYIZ. BEN KENDİ VÜCUDÜMÜ İSTİYORUM!

ONU ORTADAN KALDIRMALI.

BU KADIN PARA İLE İNSANÜSTÜ ZEKA SATACAK...

BU KOLAY DEĞİL ÖYLE. ÖNCE BUNLARI YAPABİLECEĞİNİ İSPAT EDEBİLMESİ LÂZIM.

NEE?!

İŞE GİRİŞEMEZ. ZİRA ONU FAY-YENG OLARAK TANIYORLAR ŞİMDİ...

HALBUKİ FAY-YENG ORADAN KAÇMIŞTI. DELİ ZANNEDİP HAPSE ATARLAR.

BU YÜZDEN AMELİYEYİ ONLARA GÖSTERMESİ LÂZIM. BUNUN İÇİN DE EVVELÂ BİTARAF BİR BÖLGEYE YERLEŞMESİ LÂZIM...

MAKAO

CHIN

EVET 40 MİL ÖTEDEKİ MAKAO

MACAO (Portekiz)

HONG KONG

CAN-KU'NUN MASKESİ 20 GARTH

CHI

MACAO

MAKAO POR. TEKİZ İDARE. SİNDEDİR.

ORAYA GİT. MİŞTİR.

BİR MÜDDET EVVEL ÇİNLİLER ORAYA DA SAHİP ÇIKTILAR, AMA ALA. MADILAR HENÜZ.

BURADA ONUN KUVANTUM MINTIKASI KUMANDANINI TANIDIĞI YAZILI...

NA

BELKİ DE AMELİYEYİ ONA GÖS. TERECEK. TİR...

İNŞALLAH ONU BULURUZ. FAKAT ORAYA NASIL GİDE. CEĞİZ?

GİZLİCE TABİİ...

SİZE BİR YELKENLİ BU. LALIM. ÇAN. KU ZATEN ÇİNLİ. KETİ DE SANA GÜZEL BİR MAKİYAJ YAPAR...

BİR SAAT SONRA

VOSS'U BULUNCA NE OLACAK?

KAZAYA UĞ. RAMAZSA İLELE. BET YAŞIYACAK.

TAMAM. KİMSE ŞÜP. HELENMEZ. AMA İKİNİZ DE ÇİNCE BİLMİYORSU. NUZ NE OLACAK?

BEN ONLARLA Gİ. DEYİM. KÜÇÜKKEN DE YELKENLİ. DE YAŞAMIŞ. TIM.

NEE? KETİ?

FAY-YENG BENİM KUZENİMDİ. BIRAKIN BEN DE İNTİKAM FIR. SATI BULAYIM...

KÜÇÜK BİR YELKENLİ YOLA ÇIKMIŞTIR...

KORKU. YOR MU. SUN?

EVET, AMA BA. ŞARAMI. YACAĞI. MIZDAN KORKU. YORUM.

BU GİBİ ŞEYLER DÜNYALILAR İÇİN ÇOK YENİ BULUŞ. LAR.

GENÇLERİN HAYATINI ÇALIP İHTİYARLARA VERMEK. ÇOK KORKUNÇ BİR ŞEY BU!

MAKAO LİMANIN. DA BİR GEMİYE BİR GECE MINTI. KA KUMANDANI GENERAL KO-LAN GELİR...

GELDİĞİNE SEVİNDİM GENERAL. KÜÇÜKLERLE İŞ GÖREMEM

BEN DE. DR. EMMA VOSS NERDE?

GENÇLİĞİM. SENİ ALDATMA. SIN KO-LAN. BEN DR. EMMA VOSS!

CAN-KU'NUN MASKESİ 21 GARTH

KETİ GELİYOR PROFESÖR!

N'ABER KETİ?

UZUN SÜRDÜ, AMMA EMMA VOSS VE ARKADAŞLARININ YELKENLİSİNİ BULDUM.

O GEMİDE Mİ?

EVET. BİR DE MİSAFİRİ VAR. KIZIL GENERAL KO-LAN!..

PAZARLIK İÇİN VAKİT KAYBETMEMİŞ.

GEMİNİN ETRAFINDA NÖBETÇİ VAR. ALETLERİ İNDİRMİŞ OLMALILAR, GEMİ YÜKSELMİŞ...

HER ŞEYDEN ÖNCE ALETLERİ BULMALIYIZ!

MUR'UN VERDİĞİ ALETLERLE UFAK BİR CİHAZ YAPABİLİRİM. GÖRECEKSİNİZ Kİ...

BU ARADA BÜYÜK GEMİDE...

EMMA VOSS'LA YAPTIĞIM HER ŞEYİ BİLİYORSUN, AMA İDDİAN İNANILACAK GİBİ DEĞİL...

TABİİ. İDDİALARIMI İSPAT EDECEĞİM!

ŞAHSİYETİ DEĞİŞTİRME AMELİYESİNİ GÖSTERECEK MİSİN?

EVET. İKİ GÜN İÇİNDE ALETLERİMİ YERLEŞTİRECEĞİM!

KAFA BAŞKA VÜCUDE ALINIYOR...

BİLMİYORUM BU BİZİM TEORİLERİMİZE UYAR MI?

BUDALALIK ETME! EFENDİLERİNİ ÖLÜM SÜZLEŞTİRECEĞİNİ SÖYLE!

ONLARI KENDİ TEORİLERİNE UY, DURURLAR.

GEMİNİN GÖLGESİNDE GARTH, UCUNDA MİKROFON BULUNAN ÇUBUĞU YUKARIYA UZATIR...

İNŞALLAH PİLLER ISLANMADI...

BELKİ HÜKÜMETİM TEKLİFİNİ KABULE YANAŞACAKTIR...

BELKİ Mİ?

BUNUNLA ÇOK İLGİLENECEKLER. BANA DÜRÜST DAVRANMAZSAN KARIŞMAM.

ÇALIŞIYOR. YAŞA PROF!

GARTH, İÇERDE KONUŞULANLARI RAHATÇA DİNLEMEKTEDİR...

ŞAHSİYET DEĞİŞTİRME AMELİYESİNİ HÜKÜMETİME SATACAKMISIN?

NE MÜNASEBET GENERAL

BUNUN SIRRINI YALNIZ BEN BİLECEĞİM, İSTENİLENE TATBİK EDECEĞİM!

BU TABİİ SIK SIK TEKRARLANMIYACAK BELLİ BİR ZÜMREYE ANCAK. BİRİ DE BEN OLURUM MESELA...

CAN-KURUN MASKESİ 22 GARTH

GARTH, GENERAL KO-LAN'IN SÖZLERİNİ DİNLEMEKTEDİR...

PEKALÂ, İKİ GÜN SONRA TECRÜBEYE GELİYORUM.

BU ARADA PEKİN'E RAPOR EDİP VAZİYETİ BİLDİRECEĞİM. AYRICA SANA İNANMALARI İÇİN TEMİN EDERİM ONLARI!

AMA BU HİYLEYSE ÖLÜMLERDEN ÖLÜM BEYEN!

İKİMİZ DE UZUN ZAMAN YAŞIYACAĞIZ GENERAL. İNAN!

GARTH, UZAKTAN GENERALİN GEMİDEN AYRILIŞINI SEYREDEYORDU...

GİDİP ANLATAYIM BİZİMKİLERE. VAKTİMİZ ÇOK AZ!

YARIM SAAT SONRA

ÂLETLER HÂLÂ GEMİDEYMİŞ KETİ...

FAKAT ONLARI BİR DEPOYA GÖNDERİP GENERAL KO-LAN'I ORAYA ÇAĞIRACAK OLMALI!...

ÇİNE GİDERSE YAKALIYAMAYIZ!

ONUN İÇİN HAREKET EDECEĞİM!

OF, ALLAHIM!

EMMA VOSS, BU AKŞAM ÂLETLERİ DEPOYA GÖNDERECEKMİŞ, AMA BU AKŞAM GEMİYİ HAVAYA UÇURACAĞIM!

EMMA VOSS'U DA...

KETİ, DİKKATLE GARTH'A BAKAR. GENÇ ADAMIN HALİ BİR TUHAFTIR...

NE VAR, SESİN BİR TUHAF ÇIKIYOR. PROF. DE KONUŞMUYOR.

ŞİMDİYE KADAR HİÇ KADIN ÖLDÜRMEMİŞTİM KETİ...

ÇARE YOK! O BİR CANİ DİR!..

BİLİYORUM KETİ. AMA KADIN OLMASI BENİ ÜZÜYOR...

BEN DE ONA ÜZÜLÜYORUM.

YAPACAĞIN İŞİ BAŞARIRSAN BEN, YANİ PROF. LUMİYER, HEP BU VÜCUTTA KALACAĞIM!

R.290

EMMA VOSS ÖLÜR GİDERSE ARTIK KENDİ VÜCUDÜME DÖNEMEM.

OH! BUNU DÜŞÜNEMEDİM!

AFFET GARTH, BEN EGOİST BİR BUDALAYIM. SEN VAZİFENİ YAP. O ÖLMELİ. BEN ARTIK ESKİ VÜCUDÜME DÖNEMEM

KADERİME RIZA GÖSTEREYİM.

ÜMİDİNİ KESME PROF.!

CAN-KU'NUN MASKESİ 23 GARTH

İKİ GÜNÜMÜZ VAR. BELKİ EMMA VOSS DAHA DA GECİKECEK.

BU MÜDDET İÇİNDE VOSS'UN MAKİNESİNE BAKARAK BİR EŞİNİ YAPABİLİR MİSİN?

BİLMEM DOSTUM. TAHMİN GÜÇ!

NEDEN DÜŞÜNÜYORUM? YAPARIM.

TABİİ. BEN LUMİYER'İM.

KETİ, EMMA VOSS'UN KİRALADIĞI DEPOYU BULABİLİR MİSİN?

MAKAO'DA ADAMLARIM VAR. ÖĞRENİRİM!

BÖYLECE SABAH ERKENDEN...

İŞTE BURASI!

AFERİN KETİ. ŞİMDİ SEN YELKENLİYE DÖN VE UYU!

İÇERİYE HİÇBİR İZ BIRAKMADAN GİRMELİYİZ!

DİKKAT PROF!

BU KİLİDİ RAHATÇA KIRABİLİRİM!

FENERİ YAKACAĞIM PENCERE YOK!

NE YAPACAĞIZ?

ŞİMDİ SENİN İKİ GÜN SAKLANABİLECEĞİN BİR YER BULMALIYIZ!

GARTH'LA LUMİYER DEPOYU DOLAŞIRLAR..

ORAYA SAKLANAMAM GARTH. VOSS'LA ADAMLARI ORAYA BAKARLAR!...

ŞURADA KULLANILMIYAN ESKİ BİR ODA VAR!

BİLMEZLERSE BAKMAZLAR.

SEN KAPIYI ÇIKAR. BEN DE SANDIKLARI YIĞARAK ORAYI GİZLİYECEĞİM!

UFAK ODANIN KAPISI ÇIKARILIR VE AÇIKLIK SANDIKLARLA GİZLENİR

İYİ OLDU GARTH!

EVET!

BU SANDIĞIN DİBİNİ ÇIKARDIM SÜRÜ. NE SÜRÜ. NE ORADAN GELİR GİDERSİN!

SANDIKLARI KALDIRACAKLARINI SANMIYORUM

SENİN YAPACAĞIN İŞ ÇOK TEHLİKELİ

KUYRUĞUN ARTIK MEŞHUR OLDU.. BENİ YÜKSEK SOS. YETEYE SOKAMAZ MISIN?

BU NİYE

BÖYLE MESUT DEĞİL MİYİZ? SEN VE BEN...

EVET AMA

AFFEDERSİNİZ, KUYRUK NASIL YALDIZLANIR?

YİNE DE SOS. YETEYE GİR- MEK İSTE- RİM.

AMA EV HAYATI- MIZ.

29

AFFEDER- SİNİZ. SEV- GİLİM İÇİN DE BİR İM- ZA ATAR MI- SINIZ BAY MUMİN?

EĞER BU EV HAYATIYSA SOS. YETEDE DE BÖY- LE RAHAT EDERİZ!

DÜK'ÜN BİR DAVETİYESİ BAK. KABUL EDECE- ĞİNE SÖZ VER!...

30

KOKTEYL PARTİ... O DA NE- Sİ?

SAÇLARIMI YAP- TIRMALIYIM.

PERMANANT LÂZIM AMA PARTİYE ŞAPKAY- LA GİTMEK LÂZIM.

SAÇLARIMA PERMA'YA- PIN. DÜK'ÜN KOKTEYLİNE DAVETLİ- YİM...

NEREYE DAVETLİ OLURSAN OL. BANA NE?

YANIMDAN UZAKLAŞ- MAYIN. BELKİ PATLARIM.

O DA GİDİ- YOR MU?

AĞA- BA?..

KADIN MODA

KADIN MODA

KADIN MODA

31

SİZİN DE BU PARTİYE DAVETLİ OLDUĞUNUZU DÜŞÜNMEK.

BİZİM İÇİN GAYET TABİİ BİR ŞEY BU...

KADIN MODA

TAM ONA GÖRE OLDU...

MAKYAJ IS-TIYORUM. ÇAMUR DEĞİL.

CİLDİNİZ İÇİN ÇOK İYİDİR BU.

SİZE İYİ GELECEKTİR BU!

ELEKTRİKTEN KORKUYORUM.

BENİM AĞZIM ORDA DEĞİL Kİ...

BUNA PARİSTE KARAR VERİLDİ BAYAN.

SENİ GÜZEL GÖRMEK NE ZEVK...

SENİ DE ANNEN GÖRSE TANIMIYACAK...

GÜZELLİK ENSTİTÜSÜ

FİLL CONK'UN KOMPLİMANLARI TEHLİKELİDİR. YIKAYAYIM DAHA İYİ...

DEVAM ET SEVGİLİM. MEMNUN OLDUM.

SAÇLARIMI KORUYACAK BİR ŞAPKA İSTİYORUM...

AZ ROMANTİK OLSUN!

BU DA PEK ALELADE...

BU ÇOK GÜZEL AMA YÜZÜME YAKIŞMADI...

DEVAMI VAR

GÖNÜL FIRTINASI 10 REX MORGAN

GÖNÜL BİR İNASI 11 REX MORGAN

BENİMLE KONUŞ MARTA!

JUNE GELİYOR, HEMEN BİR İĞNE YAPACAĞIZ. O ZAMAN NEYE ÜZÜLDÜĞÜNÜ SÖYLERSİN BELKİ...

İŞTE JUNE GELDİ. MARTA. SANA YARDIM ETMEK İSTİYOR.

ŞİMDİ RAHATLIYACAK VE UYUYACAKSIN MARTA!

DAKİKALAR GEÇER.

RAHATLIYOR MUSUN MARTA?

EVET.

NE DÜŞÜNÜYORSUN SÖYLE!

GERİ GELMEMELİYDİM REKS. BANA İHTİYAÇLARI YOKTU. PLANLARI MAHVETTİK.

ONLARIN SANA İHTİYAÇLARI VAR!

YUTİ'NİN EVLENMESİ BENİM YÜZÜMDEN BOZULDU.

UYUYACAĞIM!

BU SIRADA.

..BUNU YAPAMAM ANNE. YUTİ İLE EVLENMEK İSTİYORUM BEN.

SENİN İYİLİĞİNİ İSTİYORUM OĞLUM. AVRUPAYA GİDELİM DEMEK. TÜP İŞLERİ HALLEDER.

MARTA NASIL?

UYUDU. JUNE DAYANINDA...

BEN GECE GELİP BİR BAKARIM YİNE... ALLAHA ISMARLADIK.

TEŞEKKÜR EDERİM REKS. ÇOK İYİSİN.

GÖNÜL FIRTINASI 12 REX MORGAN

TABANCA AŞKI 10 GANLAV

İŞTE İSTEDİĞİN CEVABI ALDIN ŞERİF. HANIMA İTİMAT EDERSİN!

SILAHLARIMIZI VER DE BİZİ SER. BEST BIRAK!

HELLER SER. BESTTİR AMA SİZİ İZİNSİZ SİLAH TAŞIMAKTAN BİR MÜDDET DAHA TUTACAĞIM!

FAZLA İLERİ GİDİYORSUN DILLON!

BIRAK DA ÇIKSINLAR. DIŞARIYI GÖRÜNCE GENE İÇERİYE KAÇACAKLARDIR.

GİDİP KAATİLLERİ İSTİYELİM. ŞERİF TATLILIKLA VERMEZSE...

...ZORLA ALIRIZ!

YÜRÜYÜN ARKADAŞLAR!

BİZİ KORUMAYA MECBURSUN DILLON.

FİKRİNİZİ DEĞİŞTİRDİNİZ Mİ?

BİZİ YİNE HAPSE AT RAZIYIZ ŞERİF!

DOKTOR, SEN MİSS KETİ'Yİ GÖTÜR. BEN BURADA KALIYORUM.

İSTERSEN KETİ'Yİ BEN GÖTÜREYİM. HALK BANA ALDIRMAZ.

SAKIN ATEŞ EDEYİM DEME TOM.

HAYIR, AMA HAZIRLIKLI OLMALIYIM!

BİZE O İKİ KAATİLİ TESLİM ETMENİ İSTİYORUZ ŞERİF!

BENİ TANIRSINIZ. KİMSEYE ADAM VERMEM BEN ARKADAŞLAR!

HERKES KANUNA HÜRMET ETMİYE MECBURDUR DA. GİLİN BAKALIM!

O KADAR UZUN BOYLU DEĞİL.

BU HERİFLERDEN HEM. ŞERİLERİMİZİN İNTİKAMINI ALACAĞIZ!

KARAR KANUNUNDUR.

ZOR KULLANMIYALIM ŞERİF ÇEKİL YOLUMUZDAN!

TABANCA AŞKI 11 GANLAV

KENDİNE GEL DİLLON HEPİMİZLE DÖĞÜŞEMEZSİN!

BEN KAATİLLERİ ALMIYA GİDİYORUM!

KIPIRDAMAYIN EFENDİLER!

EĞER LİNÇ BAŞLARSA ŞEHİRDE KANUN KALMAZ!

KANUNU KENDİMİZ YAPARIZ!

ŞERİF NE DİYORSA YAPIN YOKSA GÖZÜNÜZÜN YAŞINA BAKMAM!

BİR ADIM DAHA ATARSANIZ ATEŞ EDECEĞİZ!

ÇEKİLELİM ARKADAŞLAR! DİLLON'LA BOZUŞMIYALIM!

SEN HANGİ TARAFI TUTUYORSUN?

BEN KANUN ADAMIYIM.. HİÇ KİMSEYİ DURUP DURURKEN CEZALANDIRAMAM!

SONRA..

HAYDUTLARI SERBEST Mİ BIRAKACAKSIN DİLLON?

ELİMDEKİ DELİLLERLE ONLARI HAPSEDEMEM Kİ... BEN ETRAFI BİR DOLAŞAYIM!

MİSS KETİ'NİN ODASINDA BİRİ VAR!

KİM OLDUĞUNU DA BİLİYORUM.

ŞERİFE DOĞRUYU SÖYLEMİYECEĞİMİ NASIL BİLDİN?

KUMAR MESELESİ. ZAR ATTIM VE KAZANDIM İŞTE!

TABANCA AŞKI 12 GANLAV

PEKİ, NİÇİN O ZAVALLILARI ÖLDÜRDÜN?

KABAHAT SENİN KETİ. ABİLEN' DE BENİ BIRAKIP KAÇMASAYDIN ONLAR EVLERİNDE OLACAKLARDI ŞİMDİ...

SENİN İÇİN DAHA BİR ÇOK İNSAN ÖLDÜREBİLİRİM KETİ!..

DEMEK O ZAVALLILAR BENİM YÜZÜMDEN ÖLDÜLER!

BENİ SEVMESEYDİN ELE VERİRDİN...

HAYIR, KESKE HER ŞEYİ DİLLON'A ANLATSAYDIM. NEDEN SUSTUM SANKİ?

ŞERİF MATT DİLLON, KARANLIK SOKAKLARDA DOLAŞMAKTADIR

ORADA BULDUĞUMUZ SAAT MUTLAKA HELLER'E AİTTİ. AMA BİR BUNUN İÇİN ADAM ASAMAM YA. NE YAPIP YAPMALI KETİ'Yİ KONUŞTURMALIYIM!

DİNLE KETİ. BU GECE BURADAN KAÇACAĞIZ DİLLON ADAMLARIMI NE YAPARSA YAPSIN BENİ İLGİLENDİRMEZ!

MİSS KETİ'NİN ODASINDA

ÇEK ELİNİ CANIMI ACITIYORSUN.

BU DA NE?

SENİN ATTIĞIN KURŞUNUN YARASI... NE OLACAK?

ARABAYLA KAÇARKEN ATEŞ ETMİŞTİN. ACABA BENİ DE ONLAR GİBİ ÖLDÜRMEK Mİ İSTİYORDUN?

SAÇMALAMA BUNU NEDEN İSTİYEYİM?

HAKKINDA O KADAR ÇOK ŞEY BİLİYORUM Kİ... AĞZIMI AÇSAM ASARLAR SENİ

BUNUN İÇİN SENİ BIRAKMAK İSTEMİYORUM

SONRA SENİ SEVİYORUM DA

BIRAK BENİ,

BU YENİ HAYVAN KİMİN CİP?

O HELLER DENİLEN HERİFİN BİRAZ EVVEL GELDİ, KENDİ ATİYLE BERABER BUNU DA HAZIRLAMAMI SÖYLEDİ VE ELLİ DOLAR VERDİ BANA!

İKİ ATI NE YAPACAK DERSİN?

BİLMEM. İKİ ATIN VE KUMANYALARIN GECE YARISINA KADAR HAZIR OLMASINI İSTEDİ. BU KADAR.

ACABA KİMİNLE GİDİYOR?

DEVAMI VAR

Şipsevdi Çırpıbacak

MEFTUN BEY ile PAKİZE

SEN BUNA LÂYIKSIN!

Sinema★Müzik★Radyo★Tv

RÜYALARA GİREN ŞARKICI

DEAN MARTİN

Hayranlarına yeni bir albüm takdim ediyor.

Soğuk kış günlerinde, sıcacık evlerinde oturmuş, hafif bir müzik dinleyen romantik insanların veya kaçamak flört eden gençlerin telefonda konuşurken birbirlerine dinlettikleri melodi, partilerde yanak yanağa dans ederken kalpleri pır pır eden neslin «Dream Song»ları, nedense çoğu zaman romantik sarkıcı Dean Martin'den geçer.

Böyle bir ruh hali içinde bulunan gençler için son olarak hazırladığı «A Winter Romançe» isimli albümüyle şimdi de böyle gençlerin renkli rüyalarında dolaşmaya karar vermiş. Bu arzusunu gerçekleştirecek olan melodi ise hazır. Bunlar: «I've Got My Love to Keep Me Warm», «June in January», «Canadian Sunset» ve «Baby, It's Cold Outside»dır.

FÜSUN ÇORUH

SİNEMA VE MÜZİK DÜNYASINDAN HABERLER

● DÜNYANIN sayılı komedyenlerinden Eve Arden, tekrar eski yuvasına döndü. Yıllardan beri bağlı olarak çalıştığı Warner Bross Kumpanyasından bir müddet önce ayrılmış, muhtelif şirketler hesabına filmler çevirerek çeşitli rollerde oynamıştı. Şimdi ise, William Inge'nin büyük bir başarı kazanan «The Dark at the Top of The Stairs» isimli eserinin sinema adaptasyonunda «Brothers» firması hesabına rol alıyor.

★

● SHIRLEY MC LAINE, Paramounth hesabına hazırlayacağı «All in a Night's Work» filminde Audrey Hepburn'a başarılı bir annenin bilmesi gereken noktaları öğretmeye çalışıyor. Çünkü bu filmde Audrey, bir anne rolüyle karşımıza çıkacak.

★

● YILLANMIŞ SANATÇI Bing Crosby'nin şöhreti yine hudutları aşmak üzere... Warner Brothers kumpanyası hesabına hazırladığı «The Music Man» isimli film, uzun yıllardır özlemi çekilen bir kordelâ olmak üzere... Bunun, Mr. Crosby'e büyük kâr temin edeceği de ümit ediliyor.

★

● ROCK HUDSON, Marilyn Monroe ile beraber, son yılların en başarılı ve fantazi filmi üzerinde çalışıyorlar. Universal International şirketinin organize ettiği bu filmin başka bir özelliği de, doktorlar tarafından Marilyn Monroe'ya yasak edilen sinema çalışmalarına, kocasının ısrarı üzerine tekrar başlamasıdır. Bunun, Monroe'nun ruhî üzüntülerini ortadan kaldırabileceğini de ayrıca Arthur Miller bildiriyordu. Bakalım neticede kocası mı, yoksa doktorlar mı muvaffak olacak?

SEVİLEN YILDIZLAR:

YUL BRYNNER

Saçsız başı ile bütün dünyaya kendini tanıtan orta boylu, siyah saçlı (tabi, saçlı hali ile) koyu kahverengi gözlü ve sert bakışlı aktör Yul Brynner 40 sene evvel, yani 7 Haziran 1920 de Rusya'nın Elizabetzk şehrinde doğdu. Tahsiline devam edebilmek için Parise geldiği sıralarda ise henüz 13 yaşlarında idi. İlk medotlu müzik bilgilerini de burada edinerek kitar çalmaya başladı. «Anastasia» ve «King and I» filminde başarı kazanıp sinema âlemine yerleşene kadar bir çok işlerde şansını denedi. Bu arada şarkıcılık, kitaristlik, Radyo Spikerliği, bir televizyon şirketinde müdürlük yaptı. Aktörlükte karar kılana kadar çeşitli branşlarda çalışkanlığı ve kabiliyeti sayesinde istediklerini elde etmiş olan Yul Brynner, 6 Eylül 1943 de artist Virgina Gilmore ile evlendi. Şimdi 13 yaşlarında bir oğlan çocuğu olan yakışıklı aktör şahsî amatör zevklerini de büyük ve yorucu işleri arasında ihmal etmiyor. Bu meraklarının başında pul kolleksiyonculuğu, fotoğrafcılık, kitar çalmak ve su sporları yapmak geliyor.

AMERİKADA SON GÜNLERİN EN SEVİLEN ON MELODİSİ

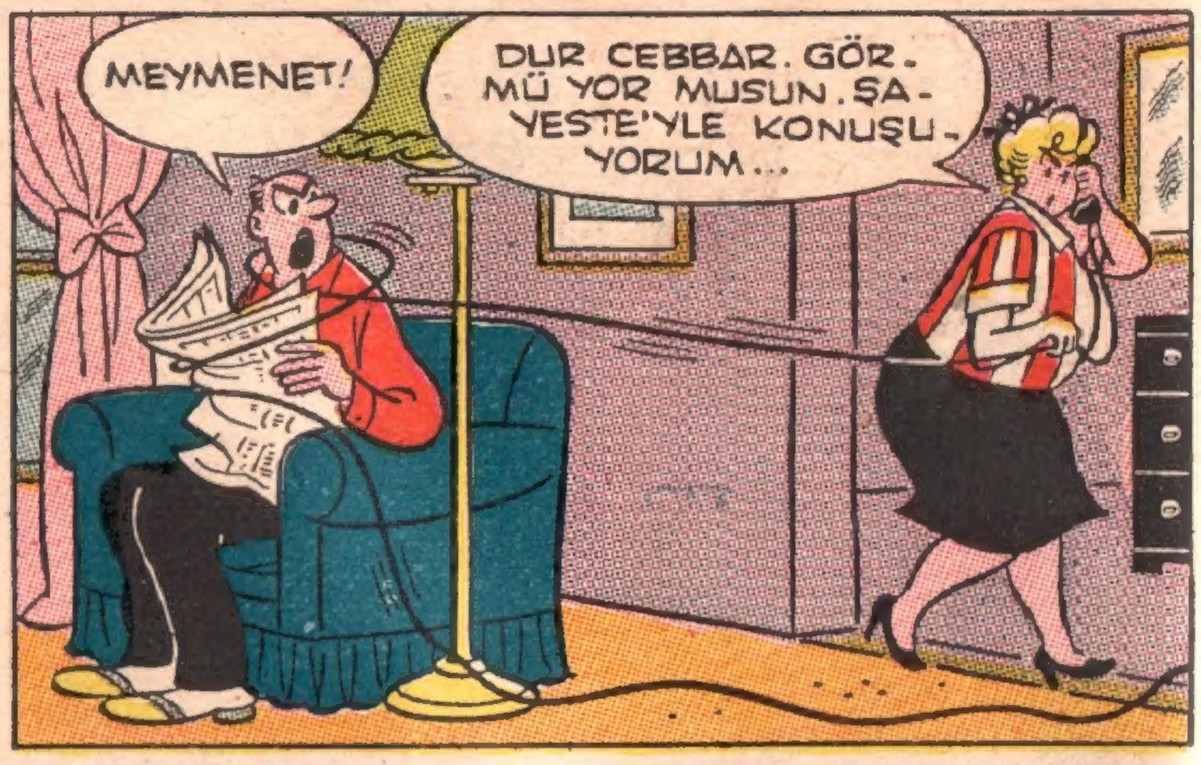
1 —	Tell her for me	Adam Lorn
2 —	What in the world it's come over you	Jack Scott
3 —	You'll have to go	Jim Scott
4 —	Trays Team	Spencer Ross Orck
5 —	This Magic moment	
6 —	Lady Luck	Lyold Price
7 —	Country Boy	Fats Domino
8 —	Welcome New Lovers	Pat Boone
9 —	Down by the station	Four Crepts
10 —	Lonely Blue Boy	Conway Twitty

MÜZİK

Amerika'da yapılan bir ankette, 1960 ın en başarılı Rhthm ve Blues sanatçıları, aldıkları puvanlara göre şu şekilde sıralanıyorlar:

1 — Ray Charles (1207)
2 — Fats Domino (282)
3 — Joe Williams (198)
4 — Dinah Washington (154)
5 — Bobby Darin (95)
6 — Jimmy Witherspoon (79)
7 — Lloyd Price (58)
8 — Joe Turner (49)
9 — Elvis Presley (35)
10 — Jimmy Rushing (34)
11 — La Vern Baker (30)
12 — Bill Doggett (28)
13 — Bob Diddley (27)
14 — Chuck Berry (25)
15 — The Platters (24)
16 — Paul Anka (22)
17 — Ella Fizgerald (20)

YENİ PLÂKLAR

HARRY JAMES, en güzel eserlerinden birini daha genç hayranları için plâğa doldurdu. «Harry James and His New Swingin Bands» isimli bu son albümü, MGM C 795 seri numarası ile piyasaya çıktı.

Meymenet Hanım